



COVID-19
PROTOCOL
audiovisuele
sector

COVID-19 PROTOCOL AUDIOVISUELE SECTOR

Preambule

De verschillende beroepsgroepen die betrokken zijn bij audiovisuele producties willen hun werkzaamheden graag op een veilige en verantwoorde manier continueren. Vanwege de directe en indirecte economische belangen, én vanwege de vitale culturele en maatschappelijke functie van audiovisuele producties: deze fungeren als bindweefsel van de samenleving en zijn een bron van informatie, ontspanning, ontroering en reflectie.

Dit protocol omvat richtlijnen inzake hygiëne, voorzorgs- en beschermingsmaatregelen en gedragsregels. Deze hebben als doel een zo veilig mogelijke werksituatie te garanderen tijdens de COVID-19-pandemie. Het biedt duidelijkheid aan iedereen die betrokken is bij audiovisuele producties, waaronder professionals, bedrijven, publieke en commerciële omroepen, opdrachtgevers, financiers en verzekeraars/garantiefondsen.

Het protocol richt zich op de ontwikkeling, preproductie, productie en postproductie van audiovisuele producties in brede zin, zowel scripted als non-scripted, zoals nieuws en informatieve programma's, entertainment, commercials, fictie, documentaire, animatie en interactieve producties.

Werkzaamheden ten behoeve van professionele AV-producties zijn reguliere bedrijfsactiviteiten. Deze kunnen zowel plaatsvinden in daartoe geoutilleerde studioruimten als op andere binnen- en buitenlocaties.

Omdat elke audiovisuele productie anders is, kan er vanuit de praktijk – als de situatie daarom vraagt – aanleiding zijn om berekend af te wijken van het protocol. Het is aan betrokken partijen zelf om, rekening houdend met alle te nemen voorzorgsmaatregelen, af te wegen of een audiovisuele productie door kan gaan.

Geadviseerd wordt te allen tijde de websites van de Rijksoverheid en het RIVM te raadplegen voor de actuele algemene maatregelen en voorschriften. Raadpleeg ook altijd de actuele regelgeving in de betreffende Veiligheidsregio en/of gemeente waar de opnames gepland zijn. Er kunnen namelijk extra maatregelen genomen worden voor regio's waar de besmettingscijfers langere tijd hoog zijn.

Het protocol wordt steeds zo snel mogelijk gewijzigd wanneer nieuwe inzichten, adviezen of maatregelen van kracht worden. Het protocol wordt gepubliceerd op de websites van NAPA en NCP, evenals een lijst met *frequently asked questions*.

- Voor de NOS (werknemers, opdrachtnemers, leveranciers, gasten) is een eigen protocol van kracht.
- Bij viewings op locatie is het protocol van de NVBF van toepassing.
- Bij muziekopnamen dienen door uitvoerende kunstenaars en (muziek)gezelschappen de protocollen voor podiumkunsten en orkesten te worden gevolgd.

Waar de tekst is aangepast ten opzichte van versie 8.0, is dit gemarkeerd met een oranje lijn.



Strategie

Het protocol sluit aan bij de actuele overheidsmaatregelen en adviezen van het RIVM. **Uitgangspunt zijn de algemene gezondheids- en hygiënevoorschriften:** blijf thuis wanneer u coronagerelateerde klachten heeft, zorg voor goede ventilatie, zorg voor goede handhygiëne, hoest en nies in de binnenkant van uw elleboog. Ook het houden van voldoende afstand tot anderen wordt dringend geadviseerd, dit helpt aantoonbaar om besmettingen te voorkomen.

Wanneer 70-plussers of personen uit andere kwetsbare bevolkingsgroepen betrokken zijn bij producties, is extra zorgvuldigheid noodzaak.

Quarantainebeleid

Als u in uw werk niet de door de overheid verplichte of geadviseerde onderlinge afstand kunt houden, mag u in de 24 uur vóórdat u naar de werklocatie komt geen coronagerelateerde klachten hebben gehad.

Wanneer u coronagerelateerde klachten heeft: blijf thuis en informeer uw werk-/opdrachtgever. Maak gebruik van een zelftest of laat u testen via de GGD.

Wanneer bij uzelf of bij iemand met wie u in nauw contact bent geweest een coronabesmetting is vastgesteld houden u en uw huisgenoten zich aan de actuele isolatie- en quarantainevoorschriften – ook als u volledig gevaccineerd of hersteld bent. U vindt deze op [quarantainecheck.rijksoverheid.nl](https://www.ggd.nl/quarantainecheck)

Preventief testen

Maak gebruik van preventieve tests voor **iedereen die betrokken is bij opnames**, met een aanbevolen frequentie twee maal per week of dagelijks, afhankelijk van de meer of minder vaste samenstelling waarin wordt gewerkt. Dit geldt ook voor personen die volledig gevaccineerd zijn, of die hersteld zijn na een besmetting. Preventief testen wil zeggen: testen op aanwezigheid van het coronavirus zonder dat de betreffende persoon symptomen van COVID-19 vertoont, om risico's op verspreiding van het virus verder te reduceren.

Voor personen die betrokken zijn bij **high risk-situaties** – waarbij sprake is van intieme scènes met intensief fysiek contact, zoals zoen- of vechtscènes – is preventief testen verplicht. Vanwege de hogere mate van betrouwbaarheid dient hierbij preventief getest te worden door middel van een PCR-test.¹

Voor personen die betrokken zijn bij **overige opnamewerkzaamheden** kan gebruik worden gemaakt van antigeensneltests. De betrouwbaarheid van dergelijke tests is voor een groot deel afhankelijk van de vraag of deze op de juiste manier zijn afgenomen. Om de zorgvuldigheid van het testproces te waarborgen en om de betrouwbaarheid van het testresultaat te vergroten, adviseren we om het preventief testen te laten plaatsvinden onder supervisie van een arts of verpleegkundige. In dat geval is deze professional verantwoordelijk voor de juiste afname, inzet en analyse van de test. Omwille van de privacy moeten tests afgenomen worden in een afgescheiden ruimte en mag de testuitslag alleen afgelezen worden door de geteste persoon.

¹ Voor personen die betrokken zijn bij high risk-situaties is het gedurende 60 dagen na een coronabesmetting niet nodig om een PCR-test af te nemen. PCR-tests zijn gevoeliger dan antigeensneltests en kunnen na herstel nog enige tijd een vals-positief testresultaat uitwijzen terwijl diegene niet (meer) besmettelijk is. In zo'n geval is het noodzakelijk dat sprake is van bewezen herstel: de besmetting is langer dan 11 dagen daarvoor geconstateerd en de betrokkene heeft in de voorgaande 24 uur geen coronagerelateerde klachten gehad.

Ventilatie

Zorg voor goede ventilatie. Zet ramen open in binnenruimtes waar mensen samenkomen. Of zorg dat luchtverversingsinstallaties in gebouwen zo zijn ingesteld dat er regelmatig verse lucht een gebouw in wordt gebracht. Volg minimaal het [Bouwbesluit en de landelijke richtlijnen voor de ventilatie van gebouwen](#).

Mondkapjes

Draag een mondkapje waar dit moet en waar het vanwege drukte wordt geadviseerd (binnen en buiten). Ook op de werkvloer kan het dragen van een mondkapje worden verplicht. Zorg dat het mondkapje altijd de neus, mond en kin bedekt.

Actueel

Vanaf 18 februari 2022 worden verschillende coronaregels (stapsgewijs) aangepast of ingetrokken.

Publiek + coronatoegangsbewijs

Het is onder voorwaarden toegestaan publiek toe te laten bij opnames voor AV-producties, zowel op binnen- als buiten-locaties. Denk daarbij aan talkshows, spelshows en registraties van voorstellingen.

De regels hiervoor worden in twee stappen aangepast:

Vanaf vrijdag 18 februari 2022:

- Publiek is toegestaan tussen 05:00 en 01:00 uur.
- Er geldt geen bezoekersnorm meer.
- Voor bezoekers vanaf 13 jaar is toegang alleen mogelijk met een geldig coronatoegangsbewijs (Digitaal Corona Certificaat). Als coronatoegangsbewijs kan een negatieve testuitslag met een maximale geldigheidsduur van 24 uur worden gebruikt, evenals een vaccinatiebewijs of een herstelbewijs. Deze drie mogelijkheden kunnen getoond worden in de [CoronaCheck-app](#). Voor publiek vanaf 14 jaar moet het coronatoegangsbewijs samen met een identiteitsbewijs worden gecontroleerd.
- Bij 500 of minder bezoekers per zelfstandige binnenruimte of per afgesloten locatie geldt:
 - Er hoeft geen 1,5 meter afstand gehouden te worden.
 - Een vaste zitplaats is niet verplicht.
 - Bezoekers en personeel hoeven geen mondkapje te dragen.
- Bij meer dan 500 bezoekers per zelfstandige binnenruimte of per afgesloten locatie geldt:
 - Er hoeft geen 1,5 meter afstand gehouden te worden.
 - Een vaste zitplaats is verplicht (m.u.v. doorstroomlocaties).
 - Bezoekers en personeel moeten een mondkapje dragen als zij zich binnen verplaatsen.

Vanaf vrijdag 25 februari 2022 (o.v.b. van definitief besluit overheid):

- Er gelden geen beperkingen meer voor openingstijden van publiek toegankelijke locaties: de algemene sluitingstijden tussen 01:00 en 05:00 uur vervallen.
- De verplichtingen tot het houden van 1,5 meter afstand, het dragen van een mondkapje, het maximaal aantal bezoekers en een vaste zitplaats vervallen.
- Het coronatoegangsbewijs vervalt op locaties waar minder dan 500 bezoekers aanwezig zijn per zelfstandige binnenruimte of per afgesloten locatie.
- Bij activiteiten binnen waar meer dan 500 bezoekers aanwezig zijn zonder vaste zitplaats, moeten bezoekers vanaf 13 jaar een negatief testbewijs laten zien (1G) om toegelaten te worden. De test moet zijn afgenomen in het kader van Testen voor Toegang; de testuitslag heeft een maximale geldigheidsduur van 24 uur. Het coronatoegangsbewijs kan getoond worden in de [CoronaCheck-app](#). Voor publiek vanaf 14 jaar moet het coronatoegangsbewijs samen met een identiteitsbewijs worden gecontroleerd.

Mondkapjes

Op dit moment is het dragen van een mondkapje [verplicht](#) voor iedereen vanaf 13 jaar in alle publieke binnenruimtes, zoals de supermarkt, en in het openbaar vervoer. Daarnaast is het advies dat u binnen en buiten een mondkapje draagt wanneer het moeilijk is om 1,5 meter afstand te houden.

Het kabinet is voornemens om per 25 februari 2022 op de meeste locaties de mondkapjesplicht te laten vervallen. Alleen in en rond het openbaar vervoer, op de gehele luchthaven en in het vliegtuig blijft de mondkapjesplicht gelden.

Zijn er beeld- en geluidsopnames op een plek waar het dragen van een mondkapje wettelijk verplicht is – bijvoorbeeld in het openbaar vervoer? Dan is onder bepaalde voorwaarden een [uitzondering op de mondkapjesplicht](#) mogelijk. Deze verplichting geldt niet voor:

- personen die op zo'n plek deelnemen aan de opname van professionele audiovisuele producties, zoals speelfilms, documentaires en series;
- opnames van radio- en televisieprogramma's en online videocontent ten behoeve van publieke en commerciële mediaorganisaties zoals omroepen.

De uitzondering betreft alleen personen die feitelijk in beeld of op geluid komen zoals acteurs, actrices, presentatoren, kandidaten, deskundigen, juryleden en figuranten. De uitzondering geldt niet voor publiek en personen die achter de schermen meehelpen aan de opname, zoals een cameraman, geluidsman of regisseur. Verder geldt de uitzondering alleen tijdens de opname.

Reizen

Ga goed voorbereid op reis. Controleer bij reizen naar en vanuit het buitenland altijd het actuele reisadvies en de actuele regelgeving, ook met betrekking tot testplicht en quarantaineplicht. Dit kan via [Nederlandwereldwijd.nl](#) of in de [Reisapp van Buitenlandse Zaken en Douane](#). Volg adviezen en verplichtingen op. Het reizen naar landen met de kleuren oranje of rood wordt ten zwaarste ontraden.

- Binnen de EU kan gereisd worden met het Europees Digitaal Corona Certificaat (DCC). Het DCC is beschikbaar via de CoronaCheck-app.
- Reizigers die afkomstig zijn uit een niet-EU/Schengenland zijn verplicht om bij het inreizen naar Nederland een negatieve NAAT-test (PCR) of antigeentest te overleggen.
- Voor de culturele en creatieve sector geldt onder voorwaarden een [uitzondering op het EU-inreisverbod](#) en een [uitzondering op de quarantaineplicht](#) voor personen die van of naar Nederland reizen

t.b.v. activiteiten van een Nederlandse culturele of creatieve instelling of organisatie.

- Voor de uitzondering op het inreisverbod dient u in het bezit te zijn van een [inreisverklaring](#).
- Voor de uitzondering op de quarantaineplicht dient u in het bezit te zijn van een [quarantaineverklaring](#) én een uitnodigingsbrief van de betreffende producent, omroep of instelling. Indien van toepassing kunt u ook gebruik maken van de uitzondering voor zakenreizigers.
- Vanaf 25 februari 2022 vervalt (o.v.b. van definitief besluit overheid) de algemene quarantaineplicht bij terugkomst in Nederland. Wanneer een nieuwe, zorgwekkende virusvariant opduikt, moeten reizigers die terugkeren uit landen waar dit het geval is alsnog in quarantaine.

Thuiswerkadvies

Werk thuis als het kan en op kantoor of locatie als het nodig is. Het is aan werk-/opdrachtgevers en werkenden om samen afspraken te maken over een zo goed mogelijke verdeling.

VOORZORGSMAATREGELEN

De volgende maatregelen moeten altijd worden opgevolgd door alle personen die aanwezig zijn op werklocaties, zoals op kantoor, in de studio en bij opnamen op locatie binnen of buiten, en voor verschillende producties.

1. Heeft u gezondheidsklachten die passen bij corona, zoals neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn, lichte hoest, plotseling verlies van reuk en/of smaak, benauwdheid, verhoging of koorts? Blijf thuis en informeer uw werk-/opdrachtgever. Maak gebruik van een zelftest of laat u testen via de GGD.
2. U en uw huisgenoten houden zich aan de actuele isolatie- en quarantainevoorschriften wanneer bij uzelf of bij iemand met wie u in nauw contact bent geweest een coronabesmetting is vastgesteld - ook als u volledig gevaccineerd of hersteld bent. U vindt deze op [quarantainecheck.rijksoverheid.nl](https://www.ggd.nl/onderwerpen/COVID-19/voorschriften)
3. Maak gebruik van preventieve tests voor iedereen die betrokken is bij opnames, met een aanbevolen frequentie twee maal per week of dagelijks, afhankelijk van de meer of minder vaste samenstelling waarin wordt gewerkt. Dit geldt ook voor personen die volledig gevaccineerd zijn, of die hersteld zijn na een besmetting. Er kan gebruik worden gemaakt van antigeensneltests, behalve bij personen in high risk-situaties (zie 4.).
4. Personen die betrokken zijn bij high risk-situaties, zoals acteurs die intieme scènes moeten spelen met intensief fysiek contact, moeten altijd preventief getest worden op COVID-19 door middel van een PCR-test.
5. Zorg voor goede ventilatie op alle werklocaties.

6. Draag zorg voor goede handhygiëne.

Was uw handen regelmatig, minimaal 6 x per dag, met water en zeep gedurende minimaal 20 seconden waarna u uw handen goed afdroogt met een papieren handdoekje dat u direct weggooit. U kunt ook een desinfecterende handgel met minimaal 70% alcohol gebruiken. Doe dit in ieder geval: voor het naar buiten gaan, bij het thuiskomen of op de werkplek, na het snuiten van de neus, na het reizen met het openbaar vervoer, natuurlijk voor het eten en nadat u naar de wc bent geweest.

7. Hoest en nies in de binnenkant van uw elleboog. Gebruik papieren zakdoekjes om uw neus te snuiten, gooi deze daarna weg en was vervolgens uw handen.

8. Houd waar verplicht en mogelijk afstand van anderen.

Zorg er bij de inrichting van locaties voor dat dit mogelijk is (ook bij het betreden van de locatie). Houd daarbij rekening met bewegings- en loopruimte en met de ruimte die meubilair en apparatuur in beslag nemen. Zorg voor voldoende gescheiden verkleedruimtes.

9. Draag een mondkapje waar dit moet en waar het vanwege drukte wordt geadviseerd (ook buiten).

10. Voorzie op de werklocatie in dagelijkse en waar nodig tussentijdse schoonmaak. Let op de veelgebruikte handcontactpunten. Ga daarbij uit van de [algemene hygiënerichtlijnen](#) van het Landelijk Centrum Hygiëne en Veiligheid.

11. Stel een Health & Safety Officer aan die verantwoordelijkheid en zeggenschap draagt voor het toezien op en de naleving van het geldende protocol. Combineer deze taak voor zover effectief met een andere functie (bijvoorbeeld de BHV/EHBO-functionaris en/of de sustainability manager).

12. Zorg dat iedereen op de hoogte is van de instructies en voorzorgsmaatregelen die voortvloeien uit het protocol en evt. specifieke uitwerking daarvan per productie. Vraag opdrachtnemers (freelance medewerkers) een verklaring te ondertekenen dat zij dit protocol hebben gelezen en ermee instemmen om dienovereenkomstig te handelen.

Aan alle personen die in hun werk niet de verplichte of geadviseerde onderlinge afstand kunnen houden, wordt door de Health & Safety Officer expliciet onder de aandacht gebracht dat zij in de voorgaande 24 uur geen coronagerelateerde klachten gehad mogen hebben vóórdat zij hun medewerking mogen verlenen c.q. naar de werklocatie mogen komen. Er kan worden gevraagd naar de lichaamstemperatuur of deze kan op een niet-invasieve manier worden opgenomen, zonder dat deze verder wordt verwerkt.

13. Informeer bij opnamen op locatie altijd de gemeente en/of Veiligheidsregio en (indien van toepassing) omwonenden vooraf om onduidelijkheid te voorkomen.

14. Raadpleeg altijd de actuele regelgeving in de betreffende Veiligheidsregio en/of gemeente waar de opnames gepland zijn. Er kunnen namelijk nog extra maatregelen volgen voor regio's waar de besmettingscijfers langere tijd hoog zijn.

15. Controleer bij reizen naar en vanuit het buitenland altijd het actuele reisadvies en de actuele regelgeving, ook met betrekking tot testplicht en quarantaineplicht. Dit kan via [Nederlandwereldwijd.nl](#) of in de [Reisapp van Buitenlandse Zaken en Douane](#). Volg adviezen en verplichtingen op.

16. Stel voor iedere productie een projectplan op waarin is vastgelegd hoe uitvoering wordt gegeven aan het protocol.

17. Beperk het aantal aanwezigen. (Uitvoerend) producenten moeten kritisch zijn op de vraag voor wie het wel of niet noodzakelijk is om op de set of werklocatie aanwezig te zijn. Vermijd onnodig(e) setbezoek of toeschouwers.
18. Hanteer waar mogelijk een thuiswerkbeleid voor werkzaamheden die niet noodzakelijkerwijs op kantoor of locatie hoeven te worden verricht, zoals scriptontwikkeling, research en redactiewerkzaamheden.
19. Organiseer besprekingen, castings, audities of andere preproductiewerkzaamheden evenals postproductiewerkzaamheden waar mogelijk via (digitale) communicatiemiddelen.
20. Inventariseer van tevoren welke medewerkers strikt noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de werkzaamheden bij de opnamen. Werk zoveel mogelijk in vaste teams, zodat sprake is van een beperkte, beheersbare en controleerbare groep werkenden. Zorg dat medewerkers per afdeling/discipline herkenbaar zijn (bijvoorbeeld door middel van gekleurde bandjes). Zo kan duidelijk worden gemaakt wie op de werklocatie aanwezig moet/mag zijn.
21. Structureer (de voorbereiding op) opnamedagen zodanig dat werkstromen elkaar zoveel mogelijk opvolgen en elkaar niet overlappen, zodat de ene afdeling werkzaamheden afrondt voordat de volgende afdeling aantreedt. Plan bij meerdaagse opnamen de werkzaamheden zoveel mogelijk in een aaneensluitende werkweek.
22. Voorkom onnodige groepsvorming. Bijvoorbeeld door bij toerbeurt te pauzeren en/of gebruik te maken van meerdere ruimtes. Wisseling van (groepen) medewerkers dient gestructureerd en aangekondigd plaats te vinden en via looproutes waarbij indien van toepassing de verplichte of geadviseerde onderlinge afstand zo veel mogelijk in acht wordt genomen.

Zet ook looproutes uit op plekken waar potentieel veel mensen tegelijk samenkomen (denk aan koffiehoek, kantine/cateringplekken, toiletten) om zoveel mogelijk eenrichtingsverkeer te creëren en 'elkaar kruisend' verkeer te voorkomen. Breng zo nodig markeringen aan om afstand te kunnen monitoren.

23. Markeer een opnamelocatie duidelijk als werkplek en houd passanten op afstand; maak bijvoorbeeld gebruik van bouwhekken en andere middelen zoals informatieborden (naar analogie met een bouwplaats). Zorg bij buitenopnamen voor aanwezigheid van extra assistentie t.b.v. crowd control.
24. Als locaties van derden gebruikt of gehuurd worden: maak geen gebruik van deze locaties als de eigenaars of vaste gebruikers van deze locatie – of hun gezinsleden – last hebben van verkoudheidsklachten en koorts (38 graden Celsius of hoger) en/of benauwdheid als zij de ruimte(n) (ook) gebruiken.
25. Bij vaste werkplekken (bijvoorbeeld regiewagens en opnames met publiek) waar de verplichte of geadviseerde onderlinge afstand niet mogelijk is: realiseer extra veiligheidsvoorzieningen bijvoorbeeld door mobiele afscheidingen van plexiglas of plastic.
26. Cateringpersoneel draagt zorg voor extra goede handhygiëne. Deel drinken en eten waar mogelijk uit in eenpersoonsverpakkingen door deze te plaatsen op een afhaaltafel of zorg dat drinken en eten wordt geserveerd.
27. Maak zoveel mogelijk gebruik van persoonlijke apparatuur en middelen. Gereedschappen worden bij voorkeur niet onderling gedeeld. Reinig uw handen vóór en na gebruik van apparatuur, equipment, gereedschappen en andere gebruiksmiddelen, ook van toeleveranciers. Reinig zo nodig apparatuur en materialen tussentijds.

28. Selecteer in te zetten materialen qua formaat, gewicht en bediening zoveel mogelijk op de mogelijkheid van bediening door 1 persoon.
29. Zet extra apparatuur/equipment in om bij opnamen de verplichte of geadviseerde onderlinge afstand te kunnen waarborgen (denk aan: monitors, hengels et cetera).
30. Acteurs, presentatoren, uitvoerenden, figuranten, juryleden en andere deelnemers voorzien waar mogelijk zelf in hun eigen kleding/styling/kostuum en make-up/haar en het plaatsen van eventuele zenders.
31. Indien kleding/styling en make-up/haar door een medewerker wordt verzorgd of bij live instructies van stunts: draag altijd zorg voor goede handhygiëne en gebruik waar noodzakelijk mondkapjes. Hetzelfde geldt indien een medewerker zenders aanbrengt op acteurs, presentatoren, juryleden en andere deelnemers of gasten.
32. Alle door een medewerker gebruikte attributen zijn persoonlijk (denk bijvoorbeeld aan persoonlijke make-up) of worden maar één keer gebruikt per acteur, presentator, deelnemer, jurylid, figurant of gast. Hanteer hierbij een duidelijk controlesysteem (bijvoorbeeld d.m.v. een logboek, kleuren/datumstickers).

COLOFON

COVID-19 PROTOCOL AUDIOVISUELE SECTOR Versie 9.0 – 18 februari 2022

Het COVID-19 Protocol Audiovisuele Sector en de bijbehorende risico-analysetabel zijn vastgesteld in overleg en met inbreng van professionals van de Dutch Academy For Film (DAFF), de verschillende branche- en beroepsverenigingen, publieke en commerciële omroepen, bedrijven, fondsen en de Taskforce culturele en creatieve sector. De inhoud van het protocol is tevens afgestemd met het Ministerie van OCW; na vaststelling is het document aangeboden aan het Ministerie van OCW en het Ministerie van EZK.

Beide documenten zijn opgesteld door een werkgroep in opdracht van de Nederlandse Audiovisuele Producenten Alliantie (NAPA) en Nederlandse Content Producenten (NCP). De laatste versie van het protocol wordt steeds gepubliceerd op de websites van beide verenigingen evenals een lijst met *frequently asked questions*.

[Nederlandse Audiovisuele Producenten Alliantie](#)
[Nederlandse Content Producenten](#)

Wergroep

Doreen Boonekamp (voorzitter), Antoinette Beumer, Roel Burgman, Nelsje Musch-Elzinga, Floor Onrust, Janneke Slöetjes
Juridische ondersteuning: Hugo Klaassen, Denkkjuristen

Het protocol is tot stand gekomen met steun van het Cultureel Fonds Audiovisuele Producenten (CFAP).

